

The French Review

From the Editor's Desk

Ce numéro spécial de la *French Review* réunit sept articles et un entretien consacrés à la thématique générale, “Présences féminines”. Les auteurs de ces articles examinent divers aspects de cette thématique littéraire et cinématographique, à travers des œuvres (ou l’action professionnelle, dans le cas de Louisa Lamotte) de: Rajae Benchemsi (Latifa Zoulagh, Salem State University); Marie-Célie Agnant (Robert Sapp, College of Charleston); Mariama Bâ (Mamadou Dieng, Université Gaston Berger de Saint-Louis); Renée Vivien (Melanie Hawthorne, Texas A&M University); Assia Djébar (Jessica Tindira, Indiana University, Bloomington); Louisa Lamotte (Sheri Abel, Wheaton College); Anne Claire Poirier (Elizabeth Willis, University of Denver); Esther Tellermann (Aaron Prevots, Southwestern University). Merci à tous les *Assistant Editors* qui ont évalué les articles soumis à l’occasion de ce numéro spécial.

La section “Varia” de ce numéro, qui contient des articles provenant de trois rubriques (Littérature, Société et culture, Pédagogie), n’est pas à négliger. À noter par ailleurs que notre rubrique en ligne, *Dossiers pédagogiques*, continue de s’enrichir. Tous les Dossiers pédagogiques sont accessibles (et téléchargeables) sur notre site web: <frenchreview.frenchteachers.org/Dossiers.html>.

À titre de rappel, notre prochain numéro spécial, “L’entre-deux-guerres”, sera publié dans le volume 94.4, en mai 2021 (les articles doivent être soumis au plus tard le 1^{er} juillet 2020). L’appel à contribution pour ce numéro spécial se trouve à la page “Announcements” (270). Toutes celles et tous ceux qui s’intéressent aux divers aspects de cette thématique et qui envisagent de soumettre un article sont invité(e)s à me contacter (edward.ousselin@wwu.edu).

Ce dernier numéro du volume 92 est également l’occasion de dire au revoir et merci à notre rédactrice des comptes rendus, rubrique histoire et critique littéraires, Aurélie Van de Wiele (Salisbury University). Bienvenue à notre nouvelle rédactrice, Kate Bonin (Arcadia University).

Édouard Ousselin, Rédacteur en chef