

# The French Review

## From the Editor's Desk

Ce numéro spécial de la *French Review* réunit sept articles consacrés à la thématique générale, “Enfances et adolescences”. Les auteurs de ces articles examinent divers aspects de cette thématique littéraire et cinématographique, à travers des œuvres de: Claire de Duras (Tomaz Cunningham, Jackson State University); Bernard Vargaftig et Jacques Réda (Aaron Prevots, Southwestern University); Anne Claire Poirier (Elizabeth Willis, Ohio State University); Malika Mokeddem (Jamiella Brooks, University of California, Davis); Amélie Nothomb (M. Kathleen Madigan, Rockhurst University); Marcel Proust (Juan Wang, University of Missouri, Columbia); Marie NDiaye (Agnès Schaffauser, University of Minnesota). Merci à tous les *Assistant Editors* qui ont évalué les articles soumis à l'occasion de ce numéro spécial.

La section “Varia” de ce numéro, qui contient des articles provenant de plusieurs rubriques (Littérature, Cinéma, Société et culture, Pédagogie), n'est pas à négliger. Cette section inclut également un de nos articles annuels, le “Bilan cinématographique 2015–2016”. À noter par ailleurs que notre rubrique en ligne, *Dossiers pédagogiques*, continue de s'enrichir. Tous les Dossiers sont accessibles sur notre site web: <[frenchreview.frenchteachers.org/Dossiers.html](http://frenchreview.frenchteachers.org/Dossiers.html)>.

Au bout de trois années de travail en collaboration, ce dernier numéro du volume 90 est l'occasion quelque peu mélancolique pour moi de dire à bientôt et surtout un grand merci à Nathalie Degroult (Siena College), qui s'est dévouée, toujours avec compétence et bonne humeur, en tant que Rédactrice-gérante (*Managing Editor*) de notre revue. Ce poste exige un travail particulièrement minutieux afin d'assurer l'exactitude et la qualité des textes que nous publions. En rejoignant prochainement les rangs de nos *Assistant Editors*, Nathalie continuera à participer aux activités éditoriales de la *French Review*.

J'ai le plaisir de souhaiter la bienvenue à Michèle Bissière (University of North Carolina, Charlotte), jusqu'à présent *Review Editor for Film*, et qui à partir du volume 91 sera la *Managing Editor* de notre revue. Bienvenue également à Cheira Belguellaoui (DePauw University), qui à son tour succède à Michèle en tant que *Review Editor*.

À titre de rappel, notre prochain numéro spécial, “Présences féminines”, sera publié en mai 2019 (les articles doivent être soumis au plus tard le 1<sup>er</sup> juillet 2018). L’appel à contribution pour ce numéro spécial se trouve à la page “Announcements” (290). Toutes celles et tous ceux qui s’intéressent à ce sujet et qui envisagent de soumettre un article sont invité(e)s à me contacter ([edward.ousselin@wwu.edu](mailto:edward.ousselin@wwu.edu)).

Édouard Ousselin, Rédacteur en chef