

The French Review

From the Editor's Desk

Nos lecteurs ayant eu le temps, depuis le numéro d'octobre (vol. 87.1), de s'habituer au nouveau format de notre revue (du moins je l'espère), je voudrais signaler deux innovations quant au contenu. Le premier article de ce numéro de décembre 2013, "An I de la présidence de Hollande et 'refondation de l'École de la République'" (par Marie-Christine Weidmann Koop), inaugure une nouvelle rubrique annuelle qui aura pour but d'analyser l'évolution du système éducatif français, sujet important, surtout dans le contexte des débats qu'a suscités la récente publication de notre numéro spécial (vol. 86.6; mai 2013) consacré à l'avenir des études françaises et francophones aux États-Unis. D'autre part, le site web de la *French Review* hébergera désormais une nouvelle rubrique conçue pour répondre aux attentes des enseignants, en facilitant l'accès à des documents pédagogiques complets qui pourront être directement exploités en classe. Le premier "Dossier pédagogique" (par Emmanuelle Remy et Jacki Williams-Jones) est consacré à un film réalisé par Christian Duguay en 2013, *Jappeloup*. Ce dossier—dont le résumé se trouve à la page 5 de ce numéro—est disponible en ligne, sous format pdf, ce qui permet à chacun de le télécharger et/ou de l'imprimer: <frenchreview.frenchteachers.org/Dossiers.html>. D'autres dossiers pédagogiques seront mis en ligne—les résumés continueront cependant de figurer au sommaire—à l'occasion de la publication de futurs numéros de notre revue.

Deux choses à annoncer à propos de notre prochain numéro, qui sera publié en mars 2014: le premier article de notre nouvelle rubrique, "L'année du cinéma" (par Nathalie Degroult, Michèle Bissière et Caroline Beschea-Fache), qui fournira une vue d'ensemble de la production cinématographique de l'année écoulée; les quatre courts articles de la rubrique exceptionnelle "Réponses", qui donnera la parole à ceux de nos lecteurs qui ont souhaité répondre aux sujets développés dans notre dernier numéro spécial.

À titre de rappel, notre numéro spécial du vol. 88 (mai 2015) aura pour titre: *Francophonie(s)*. Dépasant le cadre institutionnel, linguistique ou culturel, ce sujet à la fois consensuel et controversé pourra également intéresser les spécialistes de littérature et de cinéma. L'appel à contribution pour ce numéro spécial se trouve à la page "Announcements" (291).

En ce qui concerne notre comité de lecture (“Assistant Editors”), un départ et une arrivée à signaler: merci et au revoir à Najib Redouane (California State University, Long Beach); bienvenue à Roland Racevskis (University of Iowa). J’en profite pour rappeler le rôle essentiel du comité de lecture et pour remercier à nouveau toutes celles et tous ceux qui ont accepté d’y participer.

Édouard Ousselin, Rédacteur en chef